

La cosmologie d'Elypsia remonte à des temps immémoriaux.
L'univers a vu naître son créateur dans un mélange d'ordre et de chaos.
Celui-ci se prénomme Augurion, il est l'entité créatrice de toute chose.

Sa première œuvre : rendre l'univers exponentiel.

Pour cela, la divinité a, au cours des siècles qui suivirent, façonné des milliers d'astres (soleils, lunes ou objets célestes).

Pour veiller sur des fondations solides de ce nouvel univers, Augurion a souhaité le placer sous bonne surveillance, il façonna donc avec son sang deux premiers enfants, Lumia et Solaris. Ceux-ci assurèrent avec une grande abnégation cette lourde tâche après un bref apprentissage. Le mot d'ordre d'Augurion à leur égard : respecter le principe fondamental de l'équilibre, la vie et la mort formant deux facettes d'une même réalité.

Son second chantier : Créer la vie pour embellir son univers.

Le siècle qui suivit, Augurion s'afféra à la création de planètes et l'implantation de créatures qui peupleraient ces mondes plus ou moins hostiles.

Afin de ne pas tourner en rond dans ses créations, Augurion utilisa une nouvelle fois son pouvoir divin pour s'auto-enfanter. Nébula et Solstice, ses cadets, virent le jour pour l'aider dans sa mission créative.

Avant d'écouter leurs propositions sur de possibles créatures, Augurion confia leur éducation à ses aînés. Une fois l'ensemble des planètes créé, la divinité suprême revint vers eux pour y implanter diverses créatures tout en visitant l'univers.

Fascinés par le non-vivant, les aînés proposèrent également différents liquides et gaz à incrémenter dans les différents mondes. De leur côté les cadets adoptèrent différentes formes pour proposer à leur créateur des idées concrètes qu'il valida ou non au fil des expériences. Celles-ci les menèrent à la création d'êtres humains et Augurion donna vie à cette nouvelle race sur Elypsia.

Sa troisième et ultime œuvre : Se retirer dans l'éther cosmique et confier à ses quatre enfants la garde de l'univers.

L'éther cosmique est une dimension à part qui permet aux dieux de se ressourcer.

Augurion confia la surveillance d'Elypsia à ses cadets pour les féliciter de leur idée et pour céder à leur caprice. Les aînés quant à eux devaient s'occuper du reste de l'univers.

Deux principes ne devaient cependant pas être transgressés sous peine qu'il leur enlève leur condition divine :

1. Conserver l'équilibre entre ordre et chaos et naissance et destruction.
2. Ne jamais intervenir dans les interactions avec toute race vivante.

Les dieux étant capricieux de nature, c'est ainsi que naquit l'histoire d'Elypsia...

D'après mes sources une grande guerre ravagea son continent, mais qu'en est-il réellement ?

Je vous invite à le découvrir dans le premier Opus : Les Mordorés, le Campus d'Hypérion